



ANTES QUE A CANÇÃO ACABE

A definição de canção, de uma forma genérica é uma forma musical para diversos estilos de composições ou ainda uma composição musical acompanhada de um texto poético destinado ao canto com ou sem acompanhamento de instrumentos.

A canção brasileira surgiu nos anos 20, juntamente com a invenção do gravador. Era assim que os músicos da época registravam suas canções e eternizavam suas melodia e letras. O termo "puro" para esse conceito foi se perdendo ao longo do tempo, pois a palavra "canção" começou a ser usada para definir todo e qualquer tipo de música, viraram pra-ticamente palavras sinônimas.

Há alguns anos, percebendo que a "canção" estaria se extinguindo, o linguista e letrista Luiz Tatit travou batalha contra a perda da canção. A grande diferença da canção para qualquer conceito dela é que ela é uma música que tem uma "fala" por trás da música. Parece uma explicação um tanto vaga, mas na canção, a letra e a melodia falam a mesma língua. E isso é o mais fascinante.

"Antes que a canção acabe" é um show composto de canções da cantora e compositora Tais Reganelli e seus parceiros. O show resgata e dissemina a canção no cenário da música popular brasileira.

MAPA DE PALCO CENÁRIO



Painel de discos pintados de branco. Fácil transporte e o resultado é muito interessante quando luzes coloridas são refletidas. Sensação de LED, mas com material 'retrô'. É necessário 1 varão no fundo do palco.

1) Voz principal e flauta

1 microfone para os dois (sem fio);

2) Voz e violão

1 microfone (voz) e 1 linha (violão);

3) Voz e teclado

1 microfone (voz), 1 microfone (sopros) e 1 linha (teclado)
opções de teclado: RD500 - Roland | SP88 - Kurzweil | P-155 - Yamaha;

4) Bateria e percussão

5 microfones (bateria e percussão);

4 pedestais de microfone;

4 vias de retorno.

Será necessário ter 2 pessoas de produção, sendo uma responsável por montagem do cenário e a outra cuidando da mesa de som e iluminação.

MÚSICOS

Taís Reganelli – voz e flauta

Henrique Torres – produção musical e violão

Fábio Bergamini – batena e percussão

Jefferson Scherrer – clarinete e piano

PRODUÇÃO E TÉCNICA

Naiane Beck – produção executiva

Fernanda Mello – produção artística e assessoria de imprensa

Georges Grenier – Técnico de som

Thiago Lopes – Roadie e montagem de cenário